

# SONIDOS DEL BARRO



*Sonidos del barro es un concierto temático entorno a la musicalidad y los sonidos que producen instrumentos contruidos con barro.*



*Se nutre de dos líneas importantes, la sonora en cuanto a la ejecución del concierto y la parte visual, por la belleza de los instrumentos.*



*El espectáculo consiste en un recorrido por los diferentes instrumentos de todo el mundo, contextualizando sus orígenes culturales con una breve introducción y exponiendo sus posibilidades sonoras. En este sentido, se ha hecho una exhaustiva selección de instrumentos de percusión y estampa, aerófonos y objetos sonoros de nuestro país y también de Méjico, Índia, Marruecos y Portugal, entre otros.*

*Todos los instrumentos están documentados para poder explicar su historia y funcionalidad.*

*Los sonidos del barro es también una herramienta educativa que nos describe las posibilidades artísticas del barro, especialmente en creación musical.*



*Pero el concierto no es solo una transmisión de contenidos pedagógicos sino que favorece la participación de los asistentes, generando una motivación y una sorpresa delante del amplio abanico que ofrecen estos instrumentos.*

*El concierto está dirigido a todo tipo de público, infantil, juvenil y familiar. Por su singularidad y atractivo resulta adecuado para público de diferentes edades.*

## **INSTRUMENTOS:**

*Gota a gota + tambor de Méjico.*

*Tambor de la Índia + doble tambor de Méjico + bol + secuencia.*

*Udu drum + Ghatam + pito de Portugal.*

*Doble Udu drum + pájaros + palo de lluvia + clavos.*

*Boles .*

*Violín India.*

*Darbuga + pájaros de caras + trompeta de Terol.*

*Tabilat de Marruecos + Coro cantando.*

*Zambomba + Secuencia.*

## **REPERTORIO:**

*Una gota de silencio.*

*Ritual.*

*Cuento de Ghatam. Conversación. El hombre de barro.*

*Los ojos de la selva húmeda.*

*Índia boles.*

*Violines y rodolones.*

*A la raya, pájaros, ocarina y trompeta.*

*Idenge.*

*Zinsamba.*



**ERNEST MARTÍNEZ** es profesor de percusiones multi étnicas en la Escuela de Música Moderna del Conservatorio de Badalona y percusionista del grupo Fundación Tony Manero , Jordi Sabatés , Comediants etc.. Como músico también ha colaborado en grabaciones publicitarias, producciones discográficas,

en cine y televisión. Ha realizado conciertos en vivo en España y Europa.

El concierto **LOS SONIDOS DEL BARRO** se ha realizado en:

- Escuela de Cerámica Oficinos Artísticos La Llotja de Barcelona.
- Fiestas de Gràcia, Barcelona.
- Museo de Cerámica de Cataluña.
- Feria del Càntaro de Argentona.
- Centro Cívico de Montornés del Vallés, Barcelona.
- Museo de Arqueología de Barcelona.
- Museo de Arqueología de Tarragona.
- Museo de Arqueología de Gerona.
- 2ª Feria de Cerámica de Alcocer, Castellón.
- Conservatorio de Música de Mahón.
- Centro Cultural Ciutadella, Menorca.
- XVII Festival Pirineos Sur, Huesca.

escenika.info

C/ Sagunt, 150 - 08912 Badalona (Barcelona)  
Telfs: 93 464 78 84 - 628 27 26 12

[art@escenika.info](mailto:art@escenika.info)    [www.escenika.info](http://www.escenika.info)