



Fechas: 23, 24 y 25 de Abril 2021

Horario: 11h. a 15h. y 16:30h. a 21:00h.

Lugar: Sala Trascorrales

Organiza la Fundación Municipal de Cultura de Oviedo en colaboración con la Agrupación de Ceramistas de Asturias.

Número de expositores: 14 expositores y 2 puestos colectivos.

Este año contamos con seis expositores de la agrupación que ya participaron en ediciones anteriores de la feria, y que acuden con una propuesta renovada (Florentino Iglesias Vega-Laborna, Charo Cimas Carbajo, Victor Manuel Da Silva, Cécile Brillet, Alicia Huerta Orviz y Natalia Suarez-Woodic), así como con dos ceramistas, agrupadas también, que acuden por primera vez (Inés Rodríguez Caso-Afalagu cerámica y María Antonia Suárez Cueva-Toin). Además, desde Asturias, también participarán la galería de arte "2 Ajolotes" que representa al artista Ángel Domínguez Gil, Begoña Vega Morán que presenta su obra por primera vez en un monográfico de cerámica y la Factoría Cultural de Avilés, que no sólo participa como patrocinador del evento, sino que, como en años anteriores, presenta las obras de dos de sus alumnos.

Desde fuera del territorio asturiano acudirán Raquel Herreros (Cantabria), Susana Pérez Llorente (Galicia), ambas ya participaron en ediciones anteriores, y Mercedes Lirola Ortega (Granada), que lo hace por primera vez. Como ya sucedió en la edición anterior, debido a la pandemia, hay poca participación de artistas no residentes en Asturias.

Abril aguas 1000 (acción dentro del marco de CER.09): Cécile Brillet y Natalia Suárez, integrantes de la Agrupación, propusieron una acción colectiva dirigida a ceramistas de todo el país. Consistía en elaborar una pieza de cerámica y grabarla en un entorno de agua. Se eligió la temática del agua dado que es un elemento omnipresente en Asturias. Ésta ha tenido muy buena acogida y, finalmente, han participado 13 artistas. El resultado ha sido un vídeo de unos 15 minutos de duración que será proyectado de forma ininterrumpida durante toda la feria. Del mismo modo, algunas de las piezas utilizadas en las filmaciones estarán expuestas en la sala.

Burbujas: Cabe destacar también una instalación, propuesta por Charo Cimas, en la que colaboran distintas personas involucradas en el mundo del arte y que trabajan en diversas disciplinas artísticas. Cambiaron en esta ocasión su medio de trabajo habitual y se enfrentaron al mundo de la cerámica. El resultado final se puede contemplar en la sala durante toda la feria.

Premio a la colaboración e impulso de la Cerámica: En ediciones anteriores, y en el marco de CER.09, La Agrupación de Ceramistas de Asturias viene entregando un premio de agradecimiento a aquellas personas, u organizaciones, que colaboran con el impulso y desarrollo de la cerámica. Este año otorgamos el premio a Teresa Lafragua Álvarez y a Xabier Santxotena Alsua, en agradecimiento a su simpatía, colaboración e impulso en cuantas ferias les es posible visitar por toda la península, buscando nuevas obras cerámicas para unir al taller museo Santxotena en Arzinaga.

En esta edición, debido a la pandemia, se renunció a la realización de actividades paralelas, como charlas y performances.

Las piezas que se presentan, durante los tres días que dura el evento, son todas piezas únicas, con un claro carácter artístico. Este tipo de feria, de alta calidad, no es común en España, tiene el nivel de eventos similares que se pueden organizar en otras partes de Europa (Francia, Alemania, Bélgica...) y queremos que el público de Oviedo y de Asturias en general sea consciente de ello, de la suerte que es poder tener la oportunidad de visitar esta feria por noveno año consecutivo en Asturias. Como es de costumbre, la estética de la feria estará muy cuidada y en un entorno inmejorable, el de la sala Trascorrales.