

CONVOCATORIA DE PRENSA

Las nuevas estrategias de competitividad de la artesanía, a debate en BID

- ***Las mesas redondas ‘Artesanía contemporánea y mercado’ contarán con los puntos de vista de creadores, empresas, instituciones y escuelas de diseño***
- ***Organizado por Fundesarte, fundación pública del Ministerio de Industria, Comercio y Turismo, en colaboración con DIMAD/Bienal Iberoamericana de Diseño, este debate forma parte de un proyecto más amplio de reflexión sobre el concepto de artesanía contemporánea***
- ***El encuentro se celebrará el 30 de noviembre a las 16.30 horas en la sala El Cubo de la Central de Diseño / Matadero Madrid y será presentado por Enrique Loewe, Isabel Moneu y Juan Carlos Santos***

Madrid, 20.11.2018.- La artesanía contemporánea requiere nuevas estrategias de competitividad en las que jueguen un papel estratégico la tecnología y las nuevas formas de gestión, diseño y comunicación. A la vez, se plantea el reto de adaptarlas a la gran variedad de modelos de organización empresarial del sector artesano, que van desde el creador independiente hasta empresas de mediana dimensión con capacidad de exportación, pasando por editoras de diseño que subcontratan la producción.

Este será el punto de partida del debate ‘***Artesanía contemporánea y mercado***’, que tendrá lugar el próximo **30 de noviembre** en el marco de la **Bienal Iberoamericana de Diseño – BID**, en Matadero Madrid. La **entrada es libre** hasta completar aforo.

Organizado por **Fundesarte**, cátedra de artesanía de la **Escuela de Organización Industrial (EOI)** y fundación pública del **Ministerio de Industria, Comercio y Turismo**, este debate se enmarca en un proyecto más amplio, orientado a clarificar el concepto de artesanía contemporánea e identificar las estrategias de competitividad más adecuadas para su desarrollo. Contará con la presentación de **Enrique Loewe**, presidente de honor de la Fundación Loewe; **Isabel Moneu**, secretaria general de EOI; y **Juan Carlos Santos**, especialista en tendencias.

Este diálogo se articulará en torno a dos mesas redondas: una de **creadores y empresas** y otra de **escuelas de diseño e instituciones**. La primera contará con la participación de Álvaro Catalán de Ocón, Ana Carrasco (Malababa), Helena Rohner, Juan Fraile Ortiz (El Paracaidista), Ramón Espantaleón (arquitecto y ceramista) y Natalia Baudoin, diseñadora participante del BID (Bolivia).

Por su parte, la mesa de escuelas e instituciones estará formada por Gloria Escribano, coordinadora de BID; Rosina Gómez Baeza y Lucía Ybarra, de Factoría Cultural; Marisa Santamaría, del IED; Paula Dalia, de la escuela de diseño Artediez; Silvia Mazzoli, mentora residente del Espacio Coworking Go2Work EOI; Susana

Campuzano, directora del Programa Superior del Universo del Lujo del IE; Luján Cambariere, curadora del programa Artesanado Argentino; y Lula Capriel, coordinadora del Observatorio de Oficios Autóctonos y Diseño de Guatemala.

*Organizada por la **Fundación Diseño Madrid, BID** tiene lugar cada dos años en la Central de Diseño de Matadero Madrid, centro de creación contemporánea promovido por el Área de Gobierno de Cultura y Deportes del Ayuntamiento de Madrid. Es la cita más importante del diseño contemporáneo iberoamericano.*

Debate ‘Artesanía contemporánea y mercado’,

CUÁNDO: 30 noviembre, 16.30 horas

DÓNDE: sala El Cubo (Matadero Madrid)

Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de las empresas artesanas españolas. Es una prioridad de nuestros programas potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de elaboración, a través de iniciativas de promoción entre las que destacan los Premios Nacionales de Artesanía y los Días Europeos de la Artesanía.

Actualmente, Fundesarte forma parte de la Escuela de Organización Industrial (EOI), fundación pública adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.

www.fundesarte.org // [@Fundesarte](https://www.facebook.com/Fundesarte) // www.facebook.com/Fundesarte