

I JORNADAS GRANDA / DIKÉ DE REFLEXIÓN SOBRE EL PATRIMONIO DE LA IGLESIA Y SU SOSTENIBILIDAD

El pasado siglo XX ha sido testigo del nacimiento de las medidas modernas de protección y difusión del Patrimonio Cultural.

Surge por ello una verdadera industria cultural, en la que es necesario planear las acciones como en cualquier otra actividad empresarial. Como cualquier otro negocio, es necesario conocer y evaluar las necesidades del público, garantizando la viabilidad y rentabilidad del negocio, y por tanto su supervivencia.

El aspecto de la cultura como un sector en el que es posible implantar un modelo empresarial sostenible puso también de manifiesto la gran repercusión del Patrimonio Cultural en el ámbito económico y social, revelándose como un motor capaz de dinamizar municipios, comarcas y países enteros.

Este cambio de mentalidad, que contempla el Patrimonio Cultural como una inversión que beneficia a la sociedad, no se ha completado aún satisfactoriamente en España. Es especialmente preocupante la escasa presencia de esta idea en el área del Patrimonio Cultural de la Iglesia, que representa más del 70% del Patrimonio de nuestro país.

Hoy, más que nunca, es necesario plantearse cómo alcanzar la sostenibilidad del Patrimonio Cultural. Se cierra una etapa de bonanza caracterizada por la profusión de ayudas económicas por parte de la Administración pública, que debían haber constituido la inversión inicial que hubiera permitido despegar a la industria cultural, y no un modelo de vida, como ha ocurrido en nuestro país. En el panorama actual de crisis, podemos vaticinar que este modelo no va a volver a repetirse.

¿Cómo podrá sobrevivir la cultura? ¿Cómo seguiremos fomentando el turismo que tan necesario es para nuestra economía y sociedad? Es hora de responder estas preguntas, y de comenzar a sentar las bases de nuestro futuro inmediato.

PROGRAMA

Viernes 14 de septiembre

10:00h - 11:30h

Modelos de Gesti3n Cultural.

¿C3mo pueden conjugarse las necesidades de un espacio y objetos sagrados y su gesti3n cultural? Contamos con ejemplos vivos con siglos de experiencia en la recepci3n simult3nea de fieles y turistas, que hoy sin embargo deben adaptarse a las nuevas necesidades del p3blico si desean sobrevivir.

En esta jornada los ponentes, desde las perspectivas de los distintos actores vinculados a la gesti3n del patrimonio cultural, bien por titularidad -3rdenes religiosas, fundaciones...- bien por inter3s formativo, donde se pone de manifiesto el papel sustantivo de los *tour operadores*, en la fijaci3n de flujos de p3blico, expondr3n su experiencia y sus casos de 3xito en la gesti3n sostenible de su Patrimonio Cultural, as3 como las nuevas sinergias a alcanzar.

- D. Anastasio G3mez Hidalgo
Ec3nomo diocesano de la Archidi3cesis de Toledo

- D. Jos3 Capote Santos
Gerente Catedral de Mallorca

- D. Jos3 Luis Lacasa
Director Gerente *Engrupo Viajes*

S3bado 15 de septiembre

11:00h - 12:30h

Sostenibilidad y autonom3a del Patrimonio de la Iglesia

¿Es posible mantener el Patrimonio Cultural, o es imprescindible su financiaci3n p3blica? La jornada aportar3 una doble visi3n, la de la Administraci3n P3blica y la de las entidades privadas que han alcanzado esta meta.

- D. Alfonso Mu3oz Cosme
Director del Instituto de Patrimonio Cultural de Espa3a IPCE

- D. Faustino D3az Fortuny
Subdirecci3n General de Promoci3n de Industrias Culturales y de Mecenazgo del Ministerio de Educaci3n, Cultura y Deporte.

- D. Ubaldo Sedano Esp3n
Conservador y Director del departamento de Conservaci3n-Restauraci3n de la Fundaci3n Thyssen-Bornemisza

Modera: Ilma. Sra. D.^a Carmen P3rez, directora del IVC+R



Lunes 17 de septiembre

11:00h - 12:30h

Herramientas de sostenibilidad: programas de público y turismo religioso

¿Es el Patrimonio Cultural de la Iglesia interesante para el público? Como tantas otras cuestiones, no se trata tanto del "qué", sino del "cómo". Los expertos al cargo expondrán los métodos y herramientas que pueden conducirnos a nuestro objetivo.

- D. Javier Gómez - Navarro Navarrete
Ex Ministro de Comercio y Turismo

- D. Mikel Asensio Brouard
Doctor en Psicología. Profesor titular de psicología cognitiva de la Universidad Autónoma de Madrid

- D. Javier Laeche Aristu
Miembro de la Junta Directiva de ARESPA

- D. Ubaldo Sedano Espín
Conservador y Director del departamento de Conservación-Restauración de la Fundación Thyssen-Bornemisza

Modera: D.^a Elena Pol Mendez, directora de la empresa InterpretArt y Doctora en Historia del Arte por la Universidad Autónoma de Madrid



PROGRAMA Y ESPACIOS PARALELOS DIKÉ

Jornadas DIKÉ de restauración de patrimonio

Sábado 15 de septiembre

10:00h

La Sábana Santa de Turín, patrimonio de la Iglesia Católica

La Síndone de Turín: Visión general de los estudios científicos a cargo de D. Jorge-Manuel Rodríguez Almenar

Jorge-Manuel Rodríguez es profesor de la Universidad de Valencia y Presidente del Centro Español de Sindonología (CES), entidad a la que pertenece desde su fundación en 1987 y que preside desde 2006. Es autor de los libros: "El Sudario de Oviedo" y "Sábana Santa: Un misterio que permanece" publicados por EUNSA en 2000 y 2012 respectivamente. Ha participado, representando a España, en una decena de Congresos nacionales e internacionales dedicados al estudio las reliquias relacionadas con Jesús de Nazaret, y ha impartido más de 4000 conferencias dedicadas a estos temas. En abril de 2012 ha sido Presidente del "I Congreso Internacional sobre la Sábana Santa en España", donde se ha puesto de manifiesto la dificultad que tiene la Ciencia para explicar este objeto fascinante. En su intervención nos dará una visión panorámica de los estudios realizados hasta la fecha sobre el que se considera el objeto arqueológico más estudiado de la Historia.

La restauración de la Sábana Santa de Turín. Resultados de la investigación a cargo de la experta Mechthild Flury Lemberg

La historiadora y restauradora de tejidos Mechthild Flury Lemberg, que organizó y dirigió durante treinta años el famoso centro de restauración textil de la Fundación Abegg en Berna, llevó a cabo en 2002 la restauración de la Sábana Santa como colofón de su carrera. Desde entonces mantiene una actividad constante difundiendo los resultados de sus investigaciones, basadas en las evidencias que recogió durante estos trabajos. Avalada por intervenciones en otras reliquias célebres como las de San Francisco de Asís y San Antonio de Padua, su incuestionable experiencia nos guía en esta fascinante lectura de datos objetivos recogidos durante las horas de investigación en contacto directo con la reliquia más significativa de la Cristiandad.

Lunes 17 de septiembre

13:00h

Jornada sobre conservación preventiva y propuestas de intervención en los bienes eclesiásticos, modera la Ilma. Sra. D.^a Carmen Pérez

Carmen Pérez es Catedrática de Bellas Artes en la UPV, Vicepresidenta segunda de ICOMOS España, Vicepresidenta del área de Cultura del Ateneo Mercantil de Valencia y miembro de la Real Academia de las Artes y las Letras de Cuenca. Actualmente dirige el Centro de Restauración de la Diputación de Castellón y, desde 2005, también dirige el Instituto Valenciano de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Generalitat Valenciana.



Sesiones

- ✓ **“Los estudios cient3ficos aplicados a la conservaci3n y restauraci3n de obras de arte”** , a cargo de D. David Juanes Barber, T3cnico de laboratorio de materiales del IVC+R
- ✓ **“La digitalizaci3n del patrimonio escult3rico como una medida de salvaguarda del mismo”**, a cargo de D.Juan P3rez Miralles, T3cnico del Servicio de Conservaci3n y Restauraci3n de la Diputaci3n de Castell3n y Coordinador de gr3fica en el IVC+R
- ✓ **“Las redes sociales y la did3ctica de la restauraci3n del patrimonio”**, a cargo de D. Manuel G3mez Alagarda, Restaurador y especialista en gr3fica y difusi3n.
- ✓ **“La documentaci3n fotogr3fica al servicio de la restauraci3n”**, a cargo de D. Pascual Merc3, fot3grafo.
- ✓ **“La gesti3n de la restauraci3n del patrimonio”**, a cargo de D. Jos3 Ignacio Catal3n, Coordinador de Bellas Artes del IVC+R.

- **MUESTRA TEXTIL COFRADE**

- **EXPOSICI3N CONCURSO ESCOLAR “AS3 ES MI IGLESIA”**

- **Presentaci3n de la gu3a de viajes “TIERRA SANTA PASO A PASO “** a cargo de la empresa *Engrupo Viajes*, lunes 17 septiembre, a las 12:45h en la Sala Valencia

